

Giornale di Brescia Cauto Cantiere Autolimitazione

Miglio è tra i sei finalisti di «Musica da Bere»

L'artista bresciana scelta con altri cinque fra oltre 530 iscritti Finali il 14 e 15 ottobre

BRESCIA. Sono stati annunciati ieri in un video postato sui canali ufficiali della rassegna, i sei finalisti della 13^a edizione di Musica da Bere, il concorso musicale dedicato agli artisti emergenti, organizzato dall'Associazione culturale Il Graffio. Ad accedere alle fasi finali saranno Angelina Mango, CousCous a colazione, la bresciana Miglio (residente però a Bologna), Narratore Urbano, ODE e Paul Giorgi.

I progetti, selezionati tra oltre 530 iscritti provenienti da tutta Italia, si esibiranno il 14 e 15 ottobre prossimi, in occasione delle serate conclusive del contest, durante le quali verranno proclamati i vincitori. In palio due premi, per un totale di 4.000 euro e dieci date live.

Il vincitore del concorso si aggiudicherà un premio in denaro complessivo di 2.500 euro e la possibilità di esibirsi sul palco di 4 Live Club e Festival della Rete "Musica da Bere 2022".

Il vincitore del Premio Live si aggiudicherà un premio in denaro complessivo di 1.500 euro e la possibilità di esibirsi sul palco di 6 Live Club e Festival della Rete "Musica da Bere 2022".

"Musica da Bere" è organizzato dall'associazione bresciana Il Graffio, in partnership con Latteria Molloy, Doc Servizi, KeepOn Live, Music for Change e il sostegno di InfinityID, Regesta, Unidelta, SPIGO e Spigolandia - i negozi dell' usato di Rete **Cauto**. Partner musicali: Anfiteatro del Venda (Galzignano Terme, Padova), Bloom (Mezzago, Monza Brianza), Coopera Village (Noci, Bari), Diluvio Festival (Ome, Brescia), Farcisentire Festival (Scisciano, Napoli), Festivalto (Montesole - Marzabotto, Bologna), Germi Luogo di Contaminazione (Milano), Musicastrada Festival (festival itinerante nelle province di Pisa e Livorno), Reload Sound Festival (Biella), Rock sul Serio (Villa di Serio, Bg). Informazioni: www.musicadabere.it.

Miglio scrive per immagini e i suoi brani raccontano scenari di vita quotidiana e di storie vissute, di amori che bruciano, di paranoie interiori che prendono vita tra la città e la provincia. Nel gennaio scorso è uscito «Manifesti e immaginari sensibili», il suo primo lavoro in studio.

//

